

Programmvorschlag Gitarre & Sopran I

**Musik & Poesie einer Mittsommernacht  
Werke britischer Komponisten des 16. & 20. Jahrhunderts**

**WILLIAM SHAKESPEARE (1564-1616)**

"Verliebte sind wie Narren ..."

**JOHN DOWLAND (1563-1626)**

"If my complaints could passions move"

"Now, O now, I needs must part"

"A Shepard in a shade"

"Away with these self-loving lads"

**WILLIAM SHAKESPEARE**

"Du hörst Musik ..."

**LENNOX BERKELEY (1903-1989)**

Rachel

The Moth

Full Moon

**JOHN DOWLAND**

My Lady Hunsdon's Puffe

**WILLIAM SHAKESPEARE**

"Orpheus' Laute ..."

**JOHN DOWLAND**

Flow my tears

**WILLIAM SHAKESPEARE**

"Komm herbei, komm herbei ..."

**WILLIAM WALTON (1902-1983)**

Lento

Alla cubana

**WILLIAM SHAKESPEARE**

"Klagt, klagt nicht, Mädchen ..."

**BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)**

Master Kilby

The Soldier and the Sailor

Sailor-boy

**WILLIAM SHAKESPEARE**

"Steh'n sich Musik und holde Poesie ..."

**JOHN DOWLAND**

"Come, heavy sleep"

"Come away, come sweet love"

"Come again"

**WILLIAM SHAKESPEARE**

"Wo gehst du, Liebste, fern und nah ...?"

**NICKY HIND (\*1962)**

Ripples

**WILLIAM SHAKESPEARE**

"Füllt das Haus mit Glimmerlicht ..."

**JOHN DOWLAND**

"Who ever thinks or hopes of love"

"Fine knacks for ladies"

**WILLIAM SHAKESPEARE**

"Wenn wir Schatten ..."

Jörgen Brilling, Gitarre

Birke Licht, Sopran

Programm drucken