

**Iris Hammacher** ist das Chamäleon unter den drei Musikern von Anderland. Von Hause aus Konzertblockflötistin, zeigt sie sich in diesem Ensemble als Kontrabassistin und Percussionistin.

Iris Hammacher studierte Blockflöte an der Akademie für Alte Musik in Bremen bei Han Tol und an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg bei Peter Holtslag, wo sie ihre Studien mit dem Konzertexamen abschloss. Es folgte eine rege Konzerttätigkeit als Solistin in Deutschland, Italien, den Niederlanden, Belgien und Österreich. Sie wirkt bei Orchesterproduktionen und CD-Aufnahmen mit und konzertiert mit den Quartetten Woodblock und Flautando Köln.

Markenzeichen ihrer künstlerischen Tätigkeit ist ihre breitgefächerte Arbeit. Als Instrumental- und Tanzpädagogin, schauspielerfahrene Musikerin und Kabarettistin machte sie sich in Deutschland einen Namen durch eigenkonzipierte Kinderkonzerte und Auftritte mit Tanzensembles und Schauspielern.

Ihre Studien auf dem Kontrabass begannen vor 10 Jahren bei dem renommierten Jazzbassisten Oliver Karstens. Seitdem wirkt sie bei klassischen Orchesterproduktionen und in Ensembles mit. Sie ist Mitglied des Chansonensembles „Les Amis“ und des Kabarettduos „Atmungsaktiv“, mit denen sie in ganz Deutschland gastiert.

Percussion ist ein weiterer Mosaikstein ihrer musikalischen Tätigkeit, verstärkt durch ihre Konzerttätigkeit mit ihrem Mann, dem Schlagzeuger und Percussionisten Johannes Schneider.

Iris Hammacher lebt und arbeitet heute in Lüneburg. Als Dozentin für Blockflöte, Ensembleleitung und Didaktik/Methodik unterrichtet sie in ganz Deutschland sowie in Italien und Nicaragua.